

## Lehrplan Widar Schule Oberstufe- Inhalte können variieren

Fächer	9	10	11	12	13
Deutsch	Epochen: Neuere Literatur: Ein Jugendroman (z.B. Herrndorf: Tschick oder Preußler: Krabat) Ältere Literatur: Goethe und Schiller- Biographisches und Werkimmanentes in Auszügen Fachstunden: Grammatik: Konjunktiv, Inhaltangabe, Figurencharakteristik, Orthographie	Epochen: Neuere Literatur: Poetik - anhand ausgewählter Beispiele die Funktion literarischer Mittel erarbeiten und erleben Ältere Literatur: Das Nibelungenlied- Heldenbegriff/Heldinnenbegriff im Wandel der Zeiten, die Erzählung als genuin Menschliches. Fachstunden: Kreatives Schreiben, Kennenlernen der verschiedenen Literaturgattungen (Epik, Lyrik, Drama, Sachtexte) durch Ausprobieren, Wiederholung Zeichensetzung, <u>Besprechung eines Dramas</u>	Epochen: Neuere Literatur: Vorbereitung der FOR-Prüfung (auch ZP 10 genannt) Ältere Literatur: Parzival oder die Erfindung des Ich, Literatur als Ausdruck des eigenen Seins Fachstunden: Vorbereitung der Aufgabenstellungen für die ZP 10 Prüfung	Epochen: Neuere Literatur: Ein Stoffgebiet aus der Obligatorik des LK für das Abitur Ältere Literatur: Goethes „Faust“ als Drama der Menschheit Fachstunden: Je nach Abiturthemen: Vorbereitung der entsprechenden Themengebiete für den LK im Abitur inklusive der notwendigen methodischen Kenntnisse	
Geschichte	Deutschland und die Welt im 20. Jahrhundert	Alte Kulturen, Europa auf dem Weg zur Demokratie	Christentum und Islam im Mittelalter, Nahostkonflikt	Das lange 19. Jahrhundert (Abiturvorbereitung)	
Geographie	Geologie: Erdbeben, Vulkanismus, Gesteine, Katastrophenschutz	Kreisläufe der Erde: Plattentektonik, Meeresströmungen, Windsysteme, Atmosphäre, Klimawandel, Energie	Wirtschaftsgeographie: Konventionelle- und ökologische Landwirtschaft, Industriegeographie – Vom Rohstoff zum Verbraucher (Produktlebenszyklus)	Der Mensch im Umgang mit der Erde: Evolution, Landwirtschaftliche Anbaumethoden in den Tropen – Subtropen- Früher und heute, Probleme und Maßnahmen anhand aktueller Projekte	
Englisch	Landeskunde: USA Vertiefung grammatischer Grundstrukturen, Umgang mit fiktionalen und/ oder nicht fiktionalen Kurztexten, Übung der audiovisuellen Kompetenz	Landeskunde: Die englischsprachige Welt Vertiefung grammatischer Grundstrukturen, Umgang mit fiktionalen Langtexten und Lyrik, Übung der audiovisuellen Kompetenz	Schwerpunkt: ZP10- Vorbereitung Wechselnde Zielkulturen; Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz, Schreiben	Schwerpunkt Abiturvorbereitung: Wechselnde Schwerpunktthemen; Kommunikation: Fachvortrag und Fachgespräch	
Russisch	Grammatikwiederholungen- Festigungen, Alltag, Hobbies, Fabeln	Sicherung der Grundgrammatik, Landeskunde, Alltagssprache als Vorbereitung auf die Russlandfahrt	Biographiearbeit mit freien Vorträgen, Textarbeit mit Zusammenfassungen und Stellungnahmen, besondere grammatische Phänomene	Beginn der Abiturvorbereitung: Lyrik/ Musik, Jugend, Reisen in Russland, Russlanddeutsche, Geschichte, Landeskunde	
Kunst	Kunstabstrachtung und künstlerische Übungen: Altes Ägypten, Antikes Griechenland, Antikes Römisches Reich. Zeichnen	Kunstabstrachtung und künstlerische Übungen: Mittelalter, Renaissance, Barock, Romantik. Plastizieren	Kunstabstrachtung: Moderne, Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Surrealismus. Steinbildhauerei, Porträt- und Landschaftsmalerei, Porträtzeichnung	Architektur. Kunst nach 1945. Individuelle Kunstprojekte und Ausstellung Art Widar	
Musik	Klassenmusizieren instrumental und musikalisch. Von der Intro zum eigenen Song. Akkordlehre. Musikalische Bühnenprojekte	Anhand von praktischen Übungen: Europäische Kunstmusik, Kontrapunkt und Entwicklungsformen. Musik im gesellschaftlichen Kontext. Bild und Ton. Musikalische Bühnenprojekte	Anhand von praktischen Übungen: Offene Formen, Musikgeschichte „vertikal“ (chronologisch) und „horizontal“ (Weltmusik) Musikalische Bühnenprojekte	In der Vielfalt orientieren lernen und selbstbestimmt wählen. Künstlerischer Abschluss instrumental und gesanglich. Musikalische Bühnenprojekte	
Biologie	Sinnesorgane, Nervensystem, Skelett	Innere Organe, Enzymologie	Zellbiologie, Stoffwechsel (Dissimilation und Assimilation), Fotosynthese, Zellzyklus	Genetik und Evolution, Ökologie/ Stoffwechselphysiologie	Abiturvorbereitung: Aktuell: Neurobiologie, Genetik und Evolution, Ökologie, Stoffwechselphysiologie
Physik	Wärmelehre, Elektrizitätslehre	Mechanik,	Radioaktivität	Optik	
Mathematik	Flächen- und Volumenberechnung, Kombinatorik, Gleichungen, Stochastik, Kegelschnitte und Kurven	Höhere Rechenarten, Trigonometrie, Funktionen, Gleichungssysteme	Quadratische Funktionen, Quadratische Gleichungen, Sphärische Geometrie, ZP10- Vorbereitung	Differentiationsrechnung, Vektorgeometrie	Integrationsrechnung, Stochastik
Schneidern	Herstellung individueller Kleidungsstücke				

## Lehrplan Widar Schule Oberstufe- Inhalte können variieren

Schreinern		Verfeinern des technischen Denkens anhand von technischen Zeichnungen. Holzverbindungen, Materialkunde, Werkzeugkunde, Möbelbau			
Philosophie	Einführung in das Fach anhand von Wahrnehmungsübungen und der Erarbeitung von Platons „Höhlengleichnis“ als Anfang der abendländischen Philosophie, Themen wie Glück, Freundschaft, Liebe	Das Menschenbild der Weltreligionen inklusive der Begegnung mit Stätten der Religionsausübung wie Moschee, Synagoge, hinduistischer Tempel	Was ist das menschliche Ich? Welche Chancen und Gefahren liegen in dem „Wer bin ich und wenn ja wieviele?“ (R.D. Precht)	Konzepte der Ethik (z.B. Kohlberg „Stufen des moralischen Urteils“) – von der Einzelethik zur universellen (z.B. Verantwortung für das Klima etc), aber auch andere Themen, je nach Bedürfnis der Kursteilnehmer*innen	
Erziehungswissenschaft			In der Epoche werden die pränatale Entwicklung und die des ersten Lebensjahres, motorisch, emotional, sozial, sprachlich, thematisiert. Dabei geht es um das Zusammenspiel von Entwicklung und Erziehung, auch ethische Fragestellungen spielen eine Rolle.	Wahlkurs: Hier werden weitere menschliche Entwicklungsschritte sowie Aufgaben, Gefährdungen und Chancen der einzelnen Lebensphasen besprochen. Fragestellungen der Kursteilnehmer werden berücksichtigt. Als praktischer Anteil findet die Patenübernahme für einen/eine Erstklässler*in statt.	
Eurythmie	Formen für Beziehungen, Kaddenz, Seelischer Ausdruck		Farben, Planeten, Künstlerischer Abschluss, Tierkreis, Eurythmische Stilmittel		
Sport	Alle Disziplinen	Alle Disziplinen	Alle Disziplinen	Alle Disziplinen	
Praktika/ Fahrten	Forstpraktikum Weimarfahrt	Feldmesspraktikum Optionale Fahrt	Betriebspraktikum Optionale Fahrt	Kunstoffahrt	
Theater			Schauspielprojekt mit öffentlicher Präsentation vor Publikum		
AG's	Schmieden, Gitarre, Spanisch, Zirkus, Kupfertreiben, Makerspace, Orchester	Schmieden, Gitarre, Spanisch, Zirkus, Kupfertreiben, Makerspace, Orchester	Schmieden, Gitarre, Spanisch, Zirkus, Kupfertreiben, Makerspace, Orchester		
Abschlüsse		ESA	EESA FOR Bescheinigung zur Teilnahme an den künstlerischen Abschlüssen der Oberstufe	Bescheinigung zur Teilnahme an den künstlerischen Abschlüssen der Oberstufe Jahresarbeit	Abitur Bescheinigung zur Teilnahme an den künstlerischen Abschlüssen der Oberstufe, Jahresarbeit, Qualifikationsnachweise